

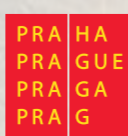
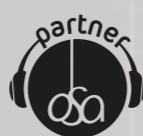
SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ KARLA KRAUTGARTNERA O NEJLEPŠÍ KOMPOZICI PRO JAZZOVÝ ORCHESTR

5. ročník

UZÁVĚRKA
05/07/2021



MINISTERSTVO
KULTURY



Vltava
Český rozhlas



**RADIO
TELEVIZIJA
SLOVENIJA**



Kotmel
instalatéri

SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ KARLA KRAUTGARTNERA 2021 (5. ročník)

PRAVIDLA SOUTĚŽE:

- 1) Soutěž je určena pro skladatele do 40ti let (včetně), kteří jsou české, slovenské nebo rakouské národnosti nebo kteří v těchto třech zemích žijí a dlouhodobě hudebně působí (relevantní bude oficiální doklad s uvedenou národní příslušností nebo doklad s trvalou nebo přechodnou adresou).
- 2) Soutěžní kompozice musí být autorská, měla by být dlouhá 5 – 10 minut a musí být zkomponovaná pro následující obsazení:

flétna

1. altový saxofon/sopránový saxofon/klarinet (sólo)

2. altový saxofon/sopránový saxofon/klarinet (sólo)

1. tenorový saxofon/sopránový saxofon/klarinet (sólo)

2. tenorový saxofon/sopránový saxofon/klarinet (sólo)

barytonový saxofon/basový klarinet

1. trubka/křídlovka

2. trubka/křídlovka (sólo)

3. trubka/křídlovka (sólo)

4. trubka/křídlovka (sólo)

1. trombon (sólo)

2. trombon (sólo)

3. trombon (sólo)

basový trombon

klavír (sólo)

kontrabas (sólo)

bicí (sólo)

K této základní sestavě big bandu je možné dodat navíc vokální part. Ten je nutný dopředu konzultovat s organizátory soutěže kvůli rozsahu zpěváků.

Časová kapacita pro nazkoušení jednotlivých skladeb bude přibližně 3 hodiny. Prosíme skladatele, aby vzali při komponování v potaz tento fakt a nepsali skladby příliš dlouhé nebo na hranici hrátelnosti. Skladba musí být jazzová, tj. musí obsahovat prvky charakteristické pro tento žánr. Concept Art Orchestra je moderní jazzové těleso, doporučujeme proto využít improvizčních schopností našich sólistů.

- 3) Soutěžní kompozici pošlete na mailovou adresu concept.art.organising@gmail.com nejpozději do **5. 7. 2021**. Do předmětu e-mailu uveďte **Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera 2021**

V příloze e-mailu se bude nacházet:

- A) partitura kompozice v transpozici (**bez jména skladatele!**)
- B) jednotlivé party pro všechny nástroje (**bez jména skladatele!**)
- C) nahrávka skladby (vítaná je audio nahrávka ze zkoušky nebo midi file z notačního programu)
- D) pdf dokument s krátkou informací o skladateli a s jeho kontaktními údaji a sken občanského průkazu nebo cestovního pasu
- E) čestné prohlášení, že soutěžící je autorem skladby i aranžmá (prohlášení bude podepsané žadatelem a oskenované)

Skladby zkomponované pro jiné nástrojové obsazení, skladby u nichž nebudou dodány jednotlivé party pro nástroje (nebo budou party nečitelné) nebo skladby, na jejichž partiturách bude uvedeno jméno autora, budou vyřazeny.

Porota ze všech přihlášených kompozic vybere 5 skladeb, které budou nazkoušeny big bandem Concept Art Orchestra během třech dnů před závěrečným koncertem. Všichni zúčastnění skladatelé budou o výsledcích informováni nejpozději 13.9. 2021. Přítomnost soutěžících je více než vítána, ubytování pro autory ze zahraničí bude zajištěno. Na skladatelskou soutěž také volně navazuje skladatelský masterclass s předsedou poroty, který se koná tradičně následující den po závěrečném koncertu.

Během závěrečného koncertu vyhlásí přítomní porotci vítězné kompozice, které se umístily na 1. – 3. místě. Porota si vyhrazuje právo udělit případná dodatečná ocenění.

1. místo — finanční ohodnocení ve výši 10 000 Kč a nahrávací frekvence v rozhlasovém studiu (dle národnosti vítěze)*

2. místo — finanční ohodnocení ve výši 6 000 Kč, nahrávací frekvence v rozhlasovém studiu (dle národnosti vítěze)*

3. místo — finanční ohodnocení ve výši 4 000 Kč, nahrávací frekvence v rozhlasovém studiu (dle národnosti vítěze)*

Závěrečný koncert a premiéra vybraných kompozic se uskuteční 11.10. 2021 v 19:30 ve studiu A Českého rozhlasu v Karlíně. Zde budou skladby nahrány pro archiv Českého rozhlasu a poté odvysílány na stanici Vltava a v rámci EBU (European Broadcasting Union) i v rakouském (ORF / Radio Ö1) a slovenském vysílání.

SLOŽENÍ POROTY:

Julian Argüelles (GB) — předseda poroty

Matúš Jakabčik (SK)

Jan Hála (CZ)

Štěpánka Balcarová (CZ)

*Umístí-li se na 1. – 3. místě skladatel z České republiky, obdrží od Českého rozhlasu zdarma čtyřhodinovou nahrávací frekvence pro zaznamenání své tvorby v celkovém čase 15 – 20 minut v libovolném nástrojovém obsazení. Natočený materiál bude v Českém rozhlasu zvukově upraven a skladatel posléze obdrží internetový odkaz, na kterém se výsledná hudba bude nacházet. Autorovi a jeho tvorbě bude věnován jazzový pořad, který odvysílá stanice Český rozhlas Vltava. Cenu je možné využít do konce září 2022.

Umístí-li se na 1. – 3. místě skladatel z Rakouska, obdrží od Rakouského rozhlasu (ORF / Radio Ö1), 2 čtyřhodinové nahrávací frekvence (v jednom dni) ve studiu ORF-Funkhaus ve Vídni k zaznamenání své tvorby v libovolném nástrojovém obsazení. Autor obdrží zvukové stopy z těchto frekvencí k dalšímu vlastnímu užití.

Umístí-li se na 1. – 3. místě skladatel ze Slovinska, nazkouší a nahraje jednu z jeho skladeb Big band Slovinského rozhlasu (RTV Slovenia Big band).

Pro detailnější informace ohledně těchto ocenění pište na concept.art.organising@gmail.com.

Soutěž pořádá Spolek Concept Art Organising ve spolupráci s Českým rozhlasem.