

SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ KARLA KRAUTGARTNERA O NEJLEPŠÍ KOMPOZICE PRO JAZZOVÝ ORCHESTR

UZÁVĚRKA
29/2/2016

Premiéra
výherních skladeb
proběhne 30. dubna u příležitosti
Mezinárodního dne jazzu
v pražském klubu
Jazz Dock



Vltava
Český rozhlas

SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ KARLA KRAUTGARTNERA O NEJLEPŠÍ KOMPOZICE PRO JAZZOVÝ ORCHESTR

PRAVIDLA SOUTĚŽE

1/ Soutěž není věkově omezená.

2/ Skladba musí být autorská a nesmí být v minulosti publikovaná ani hraná na veřejnosti.

3/ Kompozice by měla trvat od 5 – 15 minut.

4/ Skladba musí být zkomponovaná pro následující obsazení:

1. altový saxofon/sopránový saxofon/flétna/klarinet (sólo)

2. altový saxofon/sopránový saxofon/altový klarinet (sólo)

1. tenorový saxofon/sopránový saxofon/klarinet (sólo)

2. tenorový saxofon/sopránový saxofon/klarinet (sólo)

barytonový saxofon/basový klarinet

1. trubka/křídlovka

2. trubka/křídlovka

3. trubka/křídlovka (sólo)

4. trubka/křídlovka (sólo)

1. trombon (sólo)

2. trombon (sólo)

3. trombon (sólo)

basový trombon

klavír (sólo)

kontrabas (sólo)

bicí (sólo)

(zpěv)

5/ Obálku s nadpisem „**Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera o nejlepší kompozice pro jazzový orchestr**“ pošlete nejpozději do 29. 2. 2016 na adresu:

Český rozhlas - Mgr. Václav Vraný

Vinohradská 12

Praha 2, 120 99

V obálce se bude nacházet vytisknutá partitura v transpozici (bez jména skladatele) a CD s nahranými PDF dokumenty (partitura skladby a jednotlivé upravené party pro muzikanty). Vítaná je audio nahrávka (nahrávka ze zkoušky, live provedení nebo midi file). V zásilce se bude dále nacházet uzavřená obálka s krátkou informací o skladatelovi a s jeho kontaktními údaji (adresa, e-mail, telefon).

Ze všech přihlášeným skladeb vybere porota 6 - 8 nejlepších kompozic, které budou nastudovány big bandem Concept Art Orchestra. Premiéra skladeb proběhne 30. dubna k příležitosti Mezinárodního dne jazzu v pražském klubu Jazz Dock. Zde budou skladby nahrány pro archiv Českého rozhlasu a zároveň odvysílány v rámci Evropského vysílání (EBU – European Broadcast Union). Porota dále doporučí 3 skladby, které (po dohodě s jejich autory) vydá jako publikaci Vydavatelství a nakladatelství Českého rozhlasu. Vyhrané skladby budou také zařazeny do repertoáru Concept Art Orchestra a v budoucnu mohou být prezentovány v rámci koncertů tohoto big bandu.

Porota si vyhrazuje právo vybrat méně nebo více výherních kompozic a udělit případná dodatečná ocenění.

Složení poroty:

Prof. Edward Partyka

Milan Svoboda

MgA. Jan Hála

MgA. Štěpánka Balcarová

MgA. Luboš Soukup

Soutěž pořádá Spolek Concept Art Organising ve spolupráci s Českým rozhlasem.

Případné dotazy směrujte na adresu: stepanka.balcarova@gmail.com