

**2. ročník**

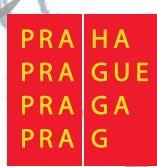
# **SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ KARLA KRAUTGARTNERA O NEJLEPŠÍ KOMPOZICE PRO JAZZOVÝ ORCHESTR**

**Premiéra vítězných skladeb  
proběhne 27. listopadu 2017  
ve Studiu A v Praze Karlín**

**Uzávěrka  
30/9/2017**



MINISTERSTVO  
KULTURY



**Vltava**  
Český rozhlas





# SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ KARLA KRAUTGARTNERA

2. ročník

## PRAVIDLA SOUTĚŽE:

- 1/ Soutěž není věkově omezená.
- 2/ Skladba musí být autorská a nesmí být v minulosti publikovaná ani hraná na veřejnosti.
- 3/ Kompozice by měla trvat od 5 – 10 minut.
- 4/ Skladba musí být zkomponovaná pro následující obsazení:

1. altový saxofon/sopránový saxofon/klarinet (sólo)
2. altový saxofon/sopránový saxofon/altový klarinet (sólo)
1. tenorový saxofon/sopránový saxofon/klarinet (sólo)
2. tenorový saxofon/sopránový saxofon/klarinet (sólo)
- barytonový saxofon/basový clarinet
1. trubka/křídlovka
2. trubka/křídlovka
3. trubka/křídlovka (sólo)
4. trubka/křídlovka (sólo)
1. trombon (sólo)
2. trombon (sólo)
3. trombon (sólo)
- basový trombon
- klavír (sólo)
- kontrabas (sólo)
- bicí (sólo)

K této základní sestavě big bandu je možné dodat navíc part flétny (nebo altové flétny) a vokální part. Ten je nutný dopředu konzultovat s organizátory soutěže kvůli rozsahu zpěváků.

- 5/ Soutěžní kompozici pošlete na mailovou adresu **concept.art.organising@gmail.com** nejpozději do **30. 9. 2017**. Do předmětu e-mailu uveďte „**Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera 2017**“

V příloze e-mailu se bude nacházet:

- A)** partitura kompozice v transpozici (bez jména skladatele!),
- B)** nahrávka skladby nebo midi file z notačního programu,
- C)** pdf dokument s krátkou informací o skladateli a s jeho kontaktními údaji,
- D)** čestné prohlášení, že je žadatel autorem skladby, a že skladba nebyla doposud publikována (prohlášení bude podepsané žadatelem a oskenované).

Skladby zkomponované pro jiné nástrojové obsazení nebo skladby, na jejichž partiturách bude uvedeno jméno autora, budou vyřazeny.

Ze všech přihlášených skladeb vybere porota 3 - 6 kompozic, které budou nastudovány big bandem Concept Art Orchestra za přítomnosti autorů vybraných skladeb. Pro skladatele, jejichž kompozice se umístí na prvních třech místech, bude připravena finanční odměna (1. místo – 10 000 Kč, 2. místo – 5 000 Kč, 3. místo – 2 000 Kč). Závěrečný koncert a premiéra vybraných kompozic se uskuteční 27. listopadu 2017 v rámci festivalu Český rozhlas Jazz Fest. Zde budou skladby nahrány pro archiv Českého rozhlasu a celý koncert bude do čtrnácti dnů odvysílán na rádiu Vltava. Vítězné skladby budou také zařazeny do repertoáru Concept Art Orchestra a v budoucnu mohou být prezentovány v rámci koncertů tohoto big bandu.

Porota si vyhrazuje právo vybrat méně nebo více vítězných kompozic a udělit případná dodatečná ocenění.  
Složení poroty: Michael Abene (USA) / Matúš Jakabčic (SK) / Kryštof Marek / Štěpánka Balcarová / Luboš Soukup

Soutěž pořádá Spolek Concept Art Organising ve spolupráci s Českým rozhlasem. Případné dotazy směřujte na adresu [concept.art.organising@gmail.com](mailto:concept.art.organising@gmail.com)